

CALENDARIO CORSO PRATICANTATO RESTAURO LAPIDEO

LAPIDEO				
GIORNO	ORARIO	LEZIONE	DOCENTE	ASSISTENTE DOCENTE
MARTEDI 26 febbraio	15:00 – 17:00	Teoria: introduzione al corso-Studio sulle principali TIPOLOGIE di materiali lapidei	Giuliana	Angela
MARTEDI 5 marzo	15:00 – 17:00	Teoria: studio sulle principali ALTERAZIONI di materiali lapidei	Arabella	Angela
MARTEDI 12 marzo	15:00 – 17:00	Teoria: studio sulle principali TECNICHE DI INTERVENTO su materiali lapidei	Arabella	Angela
MARTEDI 19 marzo	16:00 – 19:00	Laboratorio: applicazione delle tecniche di intervento su porzioni di affresco e mosaico	Angela	
MARTEDI 26 marzo	16:00 – 19:00	Laboratorio: applicazione delle tecniche di intervento su porzioni di affresco e mosaico	Angela	
MARTEDI 2 marzo	16:00 – 19:00	Laboratorio: applicazione delle tecniche di intervento su porzioni di affresco e mosaico	Angela	
MARTEDI 9 marzo	16:00 – 19:00	Laboratorio: applicazione delle tecniche di intervento su porzioni di affresco e mosaico	Angela	
MARTEDI 16 marzo	16:00 – 19:00	Laboratorio: applicazione delle tecniche di intervento su porzioni di affresco e mosaico CONSEGNA ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE	Angela	
Visita guidata		Da definire in sede	Gianfranco	
Giornata cantiere		Da definire in sede	Giuliana	Angela
Giornata cantiere		Da definire in sede	Angela	

Giornata cantiere	Da definire in sede	Angela	

DOTAZIONE personale tecnico-professionale (a carico degli allievi):

- BISTURI
- SPATOLA
- - LIBRI e manuali tecnici consigliati dai Docenti

Dispositivi di Protezione Individuale - D.P.I. (a carico degli allievi) :

- CAMICE
- MASCHERA BI-FILTRO ANTIESALAZIONI
- FILTRI PER SOLVENTI E VAPORI ORGANICI
- OCCHIALI DI PROTEZIONE



CALENDARIO CORSO PRATICANTATO RESTAURO LAPIDEO

•

• Panoramica società

•

- Il GAR Gruppo Archeologico Romano è un'associazione culturale nata nel 1963 con lo scopo di individuare, accertare, proteggere e valorizzare il patrimonio archeologico, monumentale, artistico e culturale italiano, collaborando in maniera volontaria con le autorità preposte. L'Associazione, che conta oggi oltre 1000 soci, nel corso del tempo ha creato una rete di iniziative sul territorio di Roma e del Lazio, dove opera anche attraverso le sue sezioni. Il GAR fa parte, insieme ad un centinaio di altre sedi territoriali situate nei maggiori centri italiani, dei Gruppi Archeologici d'Italia, presenti nel Registro Regionale del Volontariato sezione Cultura e nell'elenco delle organizzazioni di volontariato Dipartimento Protezione Civile.
- Attualmente ricopre la carica di **Presidente** e **Legale Rappresentante** dell'associazione il Dottor **Gianfranco Gazzetti** ispettore della Sovrintendenza.

Corsi GAR

• Allo scopo di consentire a quanti siano interessati a partecipare attivamente alla difesa e alla valorizzazione del patrimonio culturale, il GAR organizza Corsi di formazione all'attività operativa con la finalità di fornire ai partecipanti la preparazione necessaria per svolgere, in modo corretto ed efficace, una concreta attività nel campo dell'archeologia e del restauro nei Beni culturali. I nostri cantieri rappresentano il momento iniziale di un percorso che va dalla terra alle vetrine di un museo: potrai seguire i reperti archeologici dalla scoperta alla catalogazione, passando per il restauro. Lezioni frontali e visite guidate ti aiuteranno ad inquadrare il contesto e a recuperare la memoria storica dei luoghi degli scavi.



•

Mission

• Il nostro impegno per la cultura!

• Siamo da anni in prima linea per la promozione e la valorizzazione del nostro Patrimonio storico, artistico e archeologico. Con entusiasmo cerchiamo di mantenere viva la memoria storica dando vita ai nostri percorsi d'arte. Con emozione andiamo alla ricerca di frammenti di storia attraverso i nostri scavi archeologici. Con impegno andiamo a salvaguardare la memoria storica attraverso i nostri cantieri di restauro. Con curiosità andiamo alla scoperta del mondo seguendo antichi itinerari di viaggio. Con passione ci impegniamo nella condivisione della cultura, attraverso i nostri corsi di formazione, i laboratori didattici, l'apertura al pubblico della biblioteca, l'allestimento di mostre e percorsi museali e l'organizzazione di eventi.

PRATICANTATO DI RESTAURO LAPIDEO

Il corso di Restauro del Materiale Lapideo dà la possibilità di fornire ai partecipanti la preparazione necessaria per svolgere, in modo corretto ed efficace, una concreta attività nel campo del restauro lapideo nei Beni culturali. Questo corso promosso dal **G.A.R.** è aperto a tutti, inoltre per gli studenti interessati risulta far parte di quelle "altre attività formative" integrative alla didattica universitaria con riconoscimento di CFU.

IL CORSO è ARTICOLATO IN:

lezioni di inquadramento sulle principali tipologie, alterazioni e tecniche di intervento su materiali lapidei
Pratica di laboratorio sui materiali rinvenuti nei cantieri di scavo del G.A.R;
Uscite operative in cui l'attività di restauro sarà svolta nelle varie zone operative del G.A.R

Il corso è diretto da docenti esperti laureati ISCR

Dott.ssa Arabella Cilia (Restauratore professionista)

Dott.ssa Giuliana Salvati (Restauratore professionista)

Dott.ssa Angela Luchini (Storica e Collaboratore Tecnico di restauro)

CORPO DOCENTI

DOTT.SSA ARABELLA CILIA (Restauratore professionista)

Dottore in Restauro e conservazione presso ISCR "Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Dottore specialista in Illustrazione e Decorazione presso "l'Istituto Europeo di Design". Ha conseguito la qualifica di Tecnico per il Restauro di Beni Culturali presso l'Istituto Italiano "Arte Artigianato e Restauro". Attualmente è docente esperto del corso di Specializzazione per Tecnici del Restauro di Beni Culturali dell'Istituto italiano "Arte Artigianato e Restauro" presso l'Archivio Storico della Basilica di San Pietro (Vaticano). Precedentemente ha lavorato come libera professionista nel campo del restauro per enti privati ed ecclesiastici (Vaticano)

DOTT.SSA GIULIANA SALVATI (Restauratore professionista)

Dottore in Restauro e conservazione presso ISCR "Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Attualmente lavora presso la ditta specializzata in restauro "Gabriella De Monte". Oggi ricopre il ruolo di Direttore Tecnico dei lavori presso la Ditta Edile "Manelli". Precedentemente ha lavorato come libera professionista nel campo del restauro per enti privati ed ecclesiastici (Vaticano)

DOTT.SSA ANGELA LUCHINI (Storica-Collaboratore restauratore)

Dottore Magistrale in Storia Bizantina presso l'Università "Europea" di Roma, attualmente, frequenta la Scuola di Specializzazione per Tecnici del Restauro di Beni Culturali. Precedentemente ha collaborato con la Soprintendenza di Roma e con quella del Lazio e Etruria meridionale a scavi

archeologici e documentazione degli stessi. Ha partecipato ad attività di archivio e catalogazione presso il museo "in Trastevere di Roma" dove ha seguito diversi allestimenti di mostre. Svolge tutt'ora visite guidate presso importanti associazioni culturali di Roma.

PROGRAMMA CORSO

	Т	$\mathbf{E}C$)R	T A
_		$\Gamma \Lambda$	JΚ	IA

- Introduzione al corso-Studio sulle principali TIPOLOGIE di materiali lapidei (2 h)
- studio sulle principali ALTERAZIONI di materiali lapidei, esposti all'esterno e in aree di scavo (proiezione di immagini) (2 h)
- studio sulle principali TECNICHE DI INTERVENTO su materiali lapidei: (due giornate da 2 h)

2 n)
Trattamenti biocidi
Consolidamento
Pulitura chimica e meccanica
Stuccatura
Presentazione estetica finale
Protettivi

> LABORATORIO (5 giornate da 3 h)

Applicazione delle tecniche di intervento di restauro su porzioni di affreschi / mosaico/marmo presenti in laboratorio

> USCITE OPERATIVE

Cantiere di Castel di Guido. (3 giornate da 6 h)

> VISITA GUIDATA (1 giornata)



